


**ОГБПОУ «СМОЛЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО
ТРАНСПОРТА, СВЯЗИ И СЕРВИСА»**

РАССМОТРЕНО

на заседании Методической комиссии
общеобразовательных дисциплин

Председатель МК

 Гардеева О.В.

«28» апреля 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

 Пахоменкова И.А.

«11» мая 2021 г.

**Методические рекомендации для организации
самостоятельной работы студентов
по дисциплине «Обществознание (включая экономику и право)»
(написание эссе)**

Смоленск

2021

Требования к эссе:

- Представление собственной точки зрения
- Аргументация фактами
- Теоретическое обоснование
- Использование терминов
- Использование цитат
- Представление различных точек зрения
- Самостоятельность и индивидуальность
- Логичность
- Использование приемов сравнения и обобщения
- Грамотность
- Понимание смысла высказывания
- Связь с жизнью

Пошаговые действия в процессе написания эссе:

1. Выбрать наиболее близкую и понятную тему, при раскрытии которой можно проявить свои знания, эрудицию, творческие способности. Для этого нужно четко понимать, какая область вас интересует или вы владеете в ней максимальным набором знаний.

Философия – (с греч. – «любовь к мудрости») это самая древняя и фундаментальная наука, устанавливающая наиболее общие закономерности развития природы, общества и мышления. Ключевые темы философии: единое, бытие, истина, добро, красота, человек.

Социальная психология – пограничная дисциплина. Она сформировалась на стыке социологии и психологии. Она исследует поведение человека, его чувства и мотивацию в групповой ситуации. Она изучает социальную базу формирования личности.

Экономика – (с греч. «искусство вести хозяйство») общественная наука, изучающая рациональное (эффективное) поведение людей в процессе производства, распределения и потребления благ и услуг. Устанавливает характер закономерностей, действующих в сфере производства и рынка, регулирующих меру и формы распределения труда и его результатов.

Социология – наука о человеческом обществе, его структуре, законах развития, о поведении людей. Исследует отношения между основными социальными группами современного общества, мотивы и закономерности поведения людей. Частные проблемы социологии: социальная жизнь людей, культура, проблемы социализации, статус и социальное поведение и др.

Политология – наука о политике, политической власти, о политической

деятельности, обобщает политические практики и политическую жизнь общества. Изучает политическую систему общества, выявляет связи партий и общественных организаций с государственными институтами управления. Правоведение фиксирует и разъясняет государственные нормы, права и обязанности граждан, вытекающие из основного закона – Конституции, и вырабатывает на этой основе законодательную базу общества.

2. Найти ключевые слова в высказывании, которые помогут сделать акценты и правильно обозначить проблему, поднятую автором фразы. Например, в высказывании М. Амстердама «Бизнес – искусство извлекать деньги из кармана другого человека, не прибегая к насилию» четыре ключевых слова, на связи которых нужно построить свое высказывание: бизнес – искусство – деньги – насилие.

3. Сформулировать смысл проблемы, поднимаемой автором цитаты.

Например, тема «Меняются рынки, меняются вкусы. Поэтому и компании и предприниматели в рыночной конкуренции должны меняться тоже» (Эн Вэнг) предполагает работу в рамках экономической проблематики. Уместно рассмотреть проблему неустойчивости современного рынка и пояснить ее через интересные примеры. Кроме этого напрашивается раскрытие в эссе само понятие рынка, предпринимательства, конкуренции. В теме прослеживается четкая зависимость одного элемента рынка от другого, что также можно раскрывать как проблему высказывания. Иначе, раскрывает проблематику личностного развития. Тема «Не хлебом единым жив человек» (Библия) в своей основе содержит проблему противоречивости материальных и духовных потребностей человека. Это означает, что необходимо вспомнить материал именно по обозначенной проблеме, выписать ряд понятий, с которыми возможно работать в рамках данной темы. Необходимо выделить основную идею и определить, в рамках какой темы или раздела курса обществознания последуют рассуждения.

4. В свободной форме сделать набросок эссе, то есть дать волю всему, что «хочет» писаться, включая понятия, противоречия, ассоциации, цитаты, тезисы, примеры, мнения, аргументы научного и бытового характера, имена, события, недописанные мысли...

Обозначить свою позицию по отношению к точке зрения автора цитаты. «Я согласен с мнением автора», «Я не согласен с мнением автора», «Не могу не согласиться с позицией автора», «Анализируя высказывание, можно отметить...», «Далее следует сказать...», «Следует считать верным, что...», «Это можно опровергнуть тем, что...», «Можно (не) согласиться с автором в том, что...», «Кажется на первый взгляд верным...», «Опровергается тем, что...» и т.п.

5. Теоретически обосновать свою позицию.

Объяснить свою позицию, применив теоретические, научные знания по данной теме, корректно используя необходимые термины и понятия.

Приветствуется использование цитат или ссылок на слова известных ученых, сравнение различных точек зрения на данную проблему для усиления своей позиции.

6. Привести конкретные примеры в подтверждение своей позиции. Пример должен быть четким, то есть подходящим под конкретную ситуацию с реальным действующим лицом. Примеры (не менее 2-3-х) следует приводить, используя имеющиеся знания по истории, обществознанию, литературе и другим наукам, а также используя факты общественной жизни, собственный опыт. Не следует использовать бытовые ситуации в качестве примеров (если только выбранная цитата этого не требует). Примеры должны подтверждать избранную позицию, а не противоречить ей.

6. Обобщить все выше сказанное: «Таким образом, приведенные научные положения (принятые в науке точки зрения, теории, данные и т.д.), примеры, подтверждают, что ..., в целом, на наш взгляд, обобщая сказанное, подводя итог, завершая рассмотрение темы (вопроса, проблемы), делая вывод(ы)...»

7. Высказать свои предположения о перспективах развития данной проблемы, надежды на определенное развитие событий, или каким-либо другим образом завершить рассуждение.

Наиболее часто допускаемые ошибки:

1. Не раскрыта поднимаемая проблема.

2. Не высказана собственная позиция.

3. Нет теоретического обоснования.

4. Употребленные термины введены некорректно, неграмотно.

5. Приведены примеры на бытовом уровне или они не отражают сущности высказывания.

6. Примеры опровергают высказанную позицию автора эссе.

7. Нет обобщения.

8. Нарушена логика и последовательность изложения.

9. Сущность проблемы понята неверно.

10. Повторы одной и той же мысли.

11. Противоречащие друг другу выводы.

12. Большое количество орфографических и пунктуационных ошибок.

13. Маленький объем работы.

14. Смысл фразы вообще не раскрыт, т.к. автор его неверно трактовал.

15. Нет абзацного членения текста.

Фразы – клише, которые в разных ситуациях также могут быть использованы при написании эссе.

Актуальность темы

Высказывание посвящено актуальной теме...

Автор посвятил свои размышления...

Актуальность темы обусловлена...

Актуальность темы непосредственно следует из цитаты...

Авторская позиция

Автор указывает, что...

Автор анализирует ситуацию...

Показывает несостоятельность позиций своих оппонентов...

Рассматривает вопрос о...

Автор доказывает, что...

Автор утверждает, что...

Автор приходит к выводу, что...

Формулировки для выражения положительной оценки

Безусловным (очевидным, главным) достоинством авторских выводов является актуальность поднятых в них проблем.

Фраза ценна тем, что в ней по – новому осмысливается теория...

...дается интересный анализ современного этапа...

...представлены разные точки зрения по вопросу...

Цитата отличается высокой информативностью...

... богатым фактическим материалом...

...нестандартным подходом к анализу поднятых проблем...

Автор доказывает свою мысль

Обращение к этой проблеме (к этому материалу) представляется актуальным (плодотворным).

Как убедительно показывает автор, далеко не все эти идеи выдержали проверку временем.

Автор справедливо отмечает...

...убедительно показывает...

...четко определяет...

...детально анализирует...

...доказательно критикует...

...тщательно рассматривает...

...удачно решает вопрос (о чем?)...

...обоснованно опровергает тезис о том, что...

В цитате (высказывании) убедительно доказывается (справедливо

отмечается), что...

Автор добросовестно излагает точку зрения.

Идея автора (о чем?) является весьма продуктивной.

Фраза ценна тем, что ее автор пытается по – новому осмыслить...

...предлагает нестандартный подход...

Мысль автора (о чем?) представляется перспективной.

Мысль автора (о чем?) формулируется четко (ясно, доказательно, убедительно).

Автор прав, утверждая, что...

Трудно не согласиться с тем, что...(с автором в том, что..)

Выводы автора достоверны и убедительны. Анализируя, автор приходит к интересным и, на наш взгляд, обоснованным выводам. Вывод автора о том, что... представляется весьма актуальным.

Автор проявил умение разбираться в новых вопросах ...

Безусловной заслугой автора является ...

...предложенная проблема...

...некоторые уточнения существующих понятий...

Выражение неоднозначной оценки

Излагая аргументацию автора, необходимо отметить ряд спорных моментов.

Такая постановка вопроса представляется небесспорной.

Однако эта правильная (интересная) мысль не подкрепляется фактами, что делает рассуждение автора декларативным.

Автор достаточно полно анализирует современное состояние проблемы.

Вместе с тем, по нашему убеждению, анализ мог бы быть углублен и расширен.

Автор приходит к выводам, которые не всегда подтверждаются конкретными фактами.

Автор приходит к выводам о неизбежности (необходимости)...однако этот вывод представляется небесспорным.

Справедливо указывая на... автор ошибочно полагает, что... .

Поэтому вывод, к которому приходит автор, представляется несколько некорректным.

Ход авторских рассуждений, в силу их сугубо умозрительного характера, не позволяет сделать заключение о...

Несмотря на несогласие с основной концепцией данного высказывания, нельзя недооценивать его значение и актуальность для...

Недостатки, недочеты

Сомнение вызывает целесообразность (продуктивность, корректность) такого подхода...

К недостаткам следует отнести излишнюю (неоправданную) категоричность выводов автора.

Существенным недостатком авторской мысли является...

Представляется упрощенным отношение автора к сложным проблемам...

Говоря об этих сложных проблемах, автор допускает неточности, ...не дает четкой характеристики (чего?)...

Автор упускает из виду, что...

не обращает внимания (на что?)...

оставляет без ответа некоторые серьезные вопросы.

Автор необоснованно утверждает, излишне категорично настаивает на том, что...

упрощенно показывает...

некритически относится (к чему?)...

Автору не удалось показать (что?)...

...проанализировать (что?)...

Отношение автора к... представляется упрощенным.

Излишне категоричными, на наш взгляд, выглядят утверждения автора о том, что...

Автор считает, что...

И здесь с ним можно не согласиться.

Вместе с тем, вызывает сомнение тезис о том, что...

Проблема может быть: злободневной, актуальной, острой, важной, серьезной, основной, назревшей, неразрешимой, наболевшей, главной, сложной...

Как не надо писать эссе

Чтобы лучше понять, какие ошибки допускают студенты в своих работах, предлагаем варианты неудачных на наш взгляд сочинений, они печатаются в полном авторском объеме со всеми имеющимися недостатками. Эти варианты позволят избежать аналогичных недочетов, четче формулировать собственные мысли, правильнее использовать выразительные возможности русского языка, находить более удачные примеры. По этическим соображениям авторов данных эссе не будем называть.

Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя....

В повседневной жизни обществом называют группу людей, которые входят в чей – то круг общения. Возникновение человека и возникновение общества – это единый процесс. Нет человека – нет общества. Нет общества – нет человека. Но бывали люди, которые по – случайности попадали в какие – либо чрезвычайные происшествия и оказывались на необитаемом острове.

Таким примером может послужить Робинзон Крузо, который оказался вне общества, но все же был человеком. Потому что он попал на остров из общества, и смог выжить там, благодаря знаниям и навыкам.

Общество – часть мира, которое непрерывно развивается. С каждым поколением люди создают все более совершенствованную технологию, новые города и села, различные учреждения. Если бы было не так, то каждое поколение вынуждено было бы начинать с изобретения каменного топора. Так что объединение людей в общество не зависит от чьего – то желания. Вступление в человеческое общество происходит не по заявлению: каждый родившийся человек естественно включается в жизнь общества. И человеку все равно придется жить, работать, выполнять какие – либо требования лишь в том обществе, в котором он обитает.

В каждом слое общества имеются свои права и обязанности, для каждого абсолютно для каждого. При невыполнении каких – либо правил, т.е. социальных норм, или при правонарушениях, человека влекут к осуждениям. Общество – единое целое. Из него складываются различные классы, коллективы, нации и т.д. Без общества человек просто погибнет, он не справится в одиночку со многими вещами.

Комментарии. В работе отсутствует логическая стройность мысли, автор непоследователен в раскрытии смысла цитаты. Есть необоснованные повторы однотипных фраз, в третьем абзаце присутствует чрезмерная условность «если бы», а в четвертом абзаце присутствует излишняя категоричность. Пример с Робинзоном Крузо для этого эссе не совсем уместен в предложенной трактовке, фактический материал представлен слабо и не аргументирован. Автор показывает нарушение логики – смысловых связей (последний абзац) и слабую теоретическую подготовку, здесь же требуется уточнение выводов: с какими именно вещами не сможет справиться человек без общества. В содержании сочинения допущено достаточно большое количество орфографических и грамматических ошибок (выделены в тексте). Часть текста была взята из учебника по обществознанию под ред. Боголюбова, вырваны были отдельные фразы, и в таком варианте объяснения они потеряли смысл.

Только очень богатый человек может позволить себе жить как богатый.

С. Паркинсон

С древности богатые люди имели уважение и почет. И в наше время также, но люди научились отличать подленное богатство от ложного. А что такое богатство для человека? Каждый понимает его по своему. Для кого то это семья, счастье быть любимым и любить.

Если иметь много денег – это не значит быть счастливым. Оно есть, но купленное, ложное. А подлинное богатство, счастье выражаются в состоянии души. Даже бедный человек будет чувствовать себя очень богатым морально, а материальные ценности для него неважны. Ведь он будет делать все чтобы дорогие ему люди чувствовали себя так же как он, т.е. счастливо, богато. Я согласна с автором цитаты, потому что богатство у каждого свое. И действительно лишь богатый может позволить себе жить как богатый.

Комментарии. Автор этого эссе практически не раскрыл смысл фразы. Вместо того, чтобы объяснить высказывание с точки зрения экономики (а выражение Паркинсона относится именно к этой сфере), была попытка трактовать его с точки зрения социальной психологии. Может ли вообще быть богатство «подлинным и ложным»? Автор запутывает нас своими не совсем разумными рассуждениями о счастье и душе. Произошла подмена понятий: богатства духовного и богатства материального. Отдельные выводы противоречат друг другу, особенно в третьем абзаце. Объем работы небольшой, всего 110 слов, что не позволило автору хорошо развернуть свои рассуждения. В тексте много ошибок: орфографических и пунктуационных.

Личностью не рождаются, личностью становятся.

А.Н.Леонтьев

Личность – это человек, который имеет свое мнение, которое он может отстаивать. Но не каждый есть личность. Потому что личностью невозможно родиться.

С рождения родители закладывают в своего ребенка те качества, которые они считают нужными.

Потом его личность формируется в том обществе, в котором он находится, живет, учится, работает.

Примерно каждый десятый взрослый человек нашей страны не сформирован, как личность, как отдельный индивидум. А лишь из – за того что он попал не в ту компанию, где его подовляли морально.

Из этого всего я могу сделать лишь один вывод, что автор этой цитаты прав.

Что личность формируется в ходе взросления. Что родится её невозможно.

Комментарии. Начнем с очень маленького объема работы, всего 111 слов.

Тема была выбрана замечательная, но автор с заданием не справился.

Понятие личности раскрывается однобоко, неинтересно, виден недостаточный уровень теоретической подготовки. Отслеживая процесс становления личности, автор слабо доказывает свои выводы, допускает фактические ошибки (предпоследний абзац), нет интересных примеров из

жизни, литературы, истории. Видим нестройность текста, большое количество ошибок и недочетов. Работа носит явно незаконченный характер, требует значительной корректировки и доработок.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Программно – методические материалы. Обществознание, 5 - 11 классы. М., Дрофа, 2006
2. Учебник для общеобразовательных школ. Обществознание. Глобальный мир в XXI веке, 11 класс. М., Просвещение, 2008
3. Обществознание. Учебник для общеобразовательных учреждений. 10 - 11 класс. Под редакцией Л.Н.Боголюбова, Н.И.Городецкой, А.И.Матвеева. М., Просвещение, 2008 – 12 гг.
4. Северинов К.М. Обществознание в схемах и таблицах. Весь курс школьной программы. СПб, Тригон, 2009
5. Махоткин А.В., Махоткина Н.В. Обществознание в схемах и таблицах. М., Эксмо, 2010
6. Современная экономика. Многоуровневое учебное пособие под редакцией О.Ю.Мамедова. Ростов – на – Дону, Феникс, 1998
7. Власов В.И., Низовцев В.В., Шевченко В.А. Основы правоведения. Ростов – на – Дону, Феникс, 1997
8. Сорокина Е.Н. Поурочные разработки по обществознанию. Профильный уровень. 10,11 классы. М., Вако, 2009
9. Полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ. Обществознание, 2010. М., Астрель, 2010
10. Учебные комплекты по обществознанию по редакцией Боголюбова и Кравченко (5 – 11 классы), рекомендованные министерством образования РФ
11. Обществознание для абитуриентов. Пособие под ред. В.Н.князева и др., М., Айрис – пресс, 2008